**تقرير الدرجات**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| م | المهارات | الدرجة |
| 1 | عوامل وبيانات النشاط وينبثق منها : | 8 |
|  | تحديد موضوع النشاط " Subject " من الاسم " Name " | 1 |
|  | اختيار الشكل العام للتصميم موضوع النشاط | 1 |
|  | تحديد خصائص الشكل العام موضوع النشاط | 1 |
|  | توسيط التصميم في مساحة العمل (من خلال " XScale " و " YScale ") | 2 |
|  | إعداد حدود الشكل العام بالنسبة الذهبية للبعدين الطول" Height " و العرض " Weight " | 2 |
|  | تحديد شبكة التصميم المناسبة | 1 |
| 2 | إعداد شبكة التصميم المناسبة لدرجات الألوان وينبثق منها : | 7 |
|  | تمييز شبكة التصميم المناسبة | 1 |
|  | تحديد الوحدة الزخرفية (الشكل) المستخدمة بها | 0.5 |
|  | الضبط المناسب للون خلفية الوحدة بمساحة الشكل العام | 0.5 |
|  | ضبط لون إطار الوحدة الزخرفية (الشكل) المستخدمة بالألوان الحيادية ...  باختيار اللون من الألوان المحددة ... أبيض أو أسود أو بني أو من الرماديات | 1 |
|  | اختيار لون واحد لعمل درجات لونية متعددة منه (من ألوان محددة ... أحمر – بنفسجي – أزرق – أخضر – أصفر – برتقالي) | 1 |
|  | يميز بين الألوان الأساسية والألوان الثانوية ... بعد اختيار اللون الواحد يفتح مربع حواري " ينتمي إلى مجموعة الألوان ........ " (الأساسية/الثانوية) .... الأساسية : أحمر – أزرق – اصفر  الثانوية : بنفسجي – أخضر – برتقالي | 1 |
|  | يدرك الألوان الساخنة والألوان الباردة .... نفس المربع الحواري السابق يضاف (الساخنة/الباردة) ....  الساخنة : أحمر – برتقالي – أصفر  الباردة : بنفسجي – أزرق – أخضر | 1 |
|  | يحدد تقسيمات مجموعات الألوان ... عن طريق يحدد بعد ذلك في مساحة العمل مجموعة الألوان في نظام التلوين على شبكة التصميم ... في نفس المربع الحواري السابق أو في مساحة العمل ...  بالاختيار من قائمة ...  مكملة/متقابلة " Complementary "  متجاورة/متوافقة/متقاربة/منسجمة " Analogous "  وسطية/ثلاثية " Triadic "  مركبة " Split-Complementary "  مستطيلة/متعامدة " Rectangular/Tetradic "  مربعة " Square " | 1 |
| 3 | استخدام مؤشر الفأرة " Mouse " وينبثق منها : |  |
|  | إنشاء درجات لونية متعددة من لون واحد أو لونين وفقاً للمجموعة اللونية بطرق مختلفة ....  في حالة مكملة/متقابلة : بجانب اللون المختار السابق يختار لون آخر المكمل له  أحمر – أخضر  أزرق – برتقالي  أصفر – بنفسجي  وبالنقر على كل لون بمعدل مرة أو عدد من المرات يتم إنشاء الدرجات اللونية في كل مربع من الشبكة في مساحة العمل  في حالة متجاورة : يغير في قيمة اللون المختار سابقاً " ColorValue " لتعطي الدرجات اللونية  في حالة وسطية/ثلاثية : إذا كان اللون المختار لون أساسي ... يختار من القائمة السابقة للألوان لتحديد اللون المختار .. اللونين الأساسيين الآخرين والألوان الثانوية المتكونة عن كل لونين أساسيين  أحمر + أصفر = برتقالي  أزرق + أصفر = أخضر  أزرق + أحمر = بنفسجي  ثم ينشئ الدرجات اللونية عن طريق تحريك ColorScroll لكل لون من الألوان الثانوية  وإذا كان اللون المختار لون ثانوي ... يختار من القائمة السابقة للألوان لتحديد اللون المختار اللونين الأساسيين المتكون منهما  ثم ينشئ الدرجات اللونية عن طريق تحريك ColorScroll لكل لون من الألوان الأساسية  في حالة مركبة وفي حالة مستطيلة/متعامدة  تكون الألوان بالترتيب فوق بعضها  وعلى الطالب اختيار اللون المقابل ثم ضبط شفافيات الألوان للحصول على الدرجة اللونية ثم يقوم بإدراجها بالشبكة كالتالي :  أحمر – أخضر  أزرق – برتقالي  أصفر – بنفسجي  أحمر  أخضر  أزرق  برتقالي  أصفر  بنفسجي  أحمر – أخضر مصفر – أزرق مخضر  أخضر – برتقالي محمر – بنفسجي محمر  أزرق – برتقالي مصفر – برتقالي محمر  بنفسجي – أخضر مصفر – برتقالي محمر  برتقالي – أخضر مزرق – بنفسجي مزرق  أصفر – بنفسجي مزرق – بنفسجي محمر  في حالة مستطيلة/متعامدة : بالنقر على اللون المختار واللون المتجاور له من نفس القائمة للألوان التي منها اللون المختار ... ثم ينشئ منها الدرجات اللونية كالتالي :  أحمر – بنفسجي  أحمر – أصفر  بنفسجي – أحمر  بنفسجي – أخضر  أخضر – بنفسجي  أخضر – أصفر  أصفر – أحمر  أصفر – أخضر  في حالة مربعة : بالنقر على الألوان من قائمة الألوان التي منها اللون المختار بخلاف اللون المختارعدد من المرات أو تعديل القيم اللونية أو الشفافية للحصول على الدرجة اللونية المقابلة  أخضر – برتقالي مصفر ... من الأحمر والأصفر  أخضر – بنفسجي مزرق ... من الأزرق والأحمر  أحمر – بنفسجي مزرق ..... من الأزرق والأحمر  أحمر – برتقالي مصفر .... من الأحمر والأصفر | 4 |
|  | الكتابة داخل نص " RichText " | 1 |
|  | الرسم باللون بالفرشاة | 1 |
|  | استخدام القوائم والأزرار بالتطبيق | 1 |
|  | السحب والإسقاط للأشكال والصور | 1 |
| 4 | تنسيق الخط المستخدم في النص بالتصميم وينبثق منها : | 12 |
|  | تحديد النص " SelectText " | 0.5 |
|  | تحديد نوع الخط " FaceName " وفقاً لخصائصه الشكلية | 0.5 |
|  | اختيار مقاس الخط " FontSize " المناسب للتصميم | 0.5 |
|  | تحديد لون الخط " GetColor " المناسب للتصميم | 0.5 |
|  | ضبط شكل نص الخط المناسب للتصميم (عريض " Bold "/مائل " Italic "/تحته خط " UnderLine ") | 1.5 |
|  | اختيار لون نص الخط "TextColor " المناسب للتصميم | 0.5 |
|  | اختيار لون خلفية نص الخط " BackColor " المناسبة للتصميم | 0.5 |
|  | تحديد سكون أو حركة نص الخط المناسبة لموضوع التصميم " Animation " | 0.5 |
|  | تحديد وظيفة نص الخط المناسبة لموضوع التصميم وتنظيمه " Link " | 0.5 |
|  | استخدام النسخ " Copy " والقص " Cut " واللصق " Paste " لنص الخط | 1.5 |
|  | استخدام التراجع " Undo " والعودة " Redo " عن نص الخط | 1 |
| 5 | عرض نص الخط المناسب " Label " في التصميم وينبثق منها : | 2 |
|  | ضبط حالة حجم الخط المناسب للتصميم (كبير/صغير) " Scale " | 1 |
|  | ضبط حالة اتجاه الخط المناسبة للتصميم بالدوران " Rotate " أو مقلوب (معكوس) " Flip " | 1 |
| 6 | ضبط الشكل العام للتصميم وينبثق منها : | 8 |
|  | التمييز باللون بين الشكل والأرضية بمجموعتين لونية متضادة (الساخنة/الدافئة والباردة) | 2 |
|  | استيراد صور الزخارف لاستخدامها " Import " | 1 |
|  | استخدام صور الزخارف في التصميم والإطار | 1 |
|  | الرسم باللون بالفرشاة في التصميم وللإطار | 2 |
|  | ضبط الأشكال والصور والرسم باللون والكتابة داخل حدود الشكل العام | 1 |
|  | تحقق قيمة التوازن/الاتزان في توزيع الأشكال والصور والرسم باللون والكتابة داخل الشكل العام (بحساب المساحة على أي ربع لجوانب التصميم تساوي المساحات للأرباع الأخرى) | 2 |
| 7 | إخراج التصميم وينبثق منها : | 6 |
|  | عرض المسطرة " Ruler " من " View " لضبط مقاس التصميم والعناصر | 1 |
|  | حفظ التصميم لأول مرة كملف مستند في مجلد محدد بصيغ " .DAT " و " .RTF " " Save as " | 1 |
|  | حفظ التغييرات على الملف المستند عند إعداد التصميم " Save " | 1 |
|  | فتح ملف مستند التصميم بمساحة العمل " Open " | 1 |
|  | تصدير التصميم كصورة بصيغ " .PNG " و " .JPG/JPEG " و " .GIF " " Export " | 1 |
|  | طباعة التصميم " Print " | 1 |
|  | استخدام إغلاق الملف " Close " | 1 |
|  | استخدام إنهاء التطبيق الاختبار " Exit " | 1 |
| 8 | إجمالي تقدير درجات المهارات | 50 |